

# **Оглавление**

## **ВВЕДЕНИЕ: О задаче и методе литургического богословия.**

Литургика и литургическое богословие. Историческая школа в литургики. Литургическое движение. Определение литургического богословия. Метод литургического богословия. Литургический кризис.

## **ГЛАВА I. Проблема Устава.**

1. Понятие Устава. Устав и Типикон. Устав и богослужбная практика. Проблема Устава: историческая и богословская. 2. Евхаристия и богослужение времени, как основная структура Устава. Проблема «времени» в богослужении. 3. Две крайности.

## **ГЛАВА II. Проблема происхождения Устава.**

1. Вопрос о происхождении «богослужения времени» в современной науке. Отрицание его изначальности (Дике, Дюшен, Батиффоль и др.). Обратная теория (Дэгмор). Критика обеих теорий. 2. Иудейская первооснова христианского богослужения. 3. Смысл этой зависимости: старое и новое. «Литургический дуализм» иудеохристианства и его богословский смысл. 4. Сохранился ли он после разрыва с иудейством? Синакис и Евхаристия. Первохристианское богословие времени, как постулат богослужения времени. 5. Проверка гипотезы: Евхаристия и День Господень. Часы молитвы как первооснова суточного круга. Пасха и Пятидесятница как первооснова церковного года.

## **ГЛАВА III. Проблема развития Устава.**

1. Незаработанность этой проблемы в науке. Наш подход к ней. Сущность литургического развития после IV-го века и его причины. Вопрос о литургическом благочестии как главном факторе литургического развития. Литургическое благочестие первохристианства. Прорыв «мистериального благочестия». Христианство и языческие мистерии. 2. Новое переживание богослужения и его причины. Мистика храма и храмостроительства. «Священные места». Появление «внешней торжественности». Изобразительность в богослужении. Переход от «эсхатологического» переживания богослужения к «освятительному». 3. Роль монашества. «Литургическая ситуация» раннего монашества. Богослужение и молитвенное правило. Место Евхаристии. Значение монашества в византийском литургическом синтезе.

## **ГЛАВА IV. Византийский синтез.**

1. Типикон как синтез «мистерияльной» и «монашеской» линии литургического развития. Три пласта Устава. До-Константиновский Устав. Суточный круг. Вечерня и Утреня. Их первоначальная структура. Псалмы, гимны и песни духовные. Седмица. День Господень. Суббота. Среда и пятница. Пост. Церковный год: Пасха и Пятидесятница. 2. Второй — «мирской» — пласт Устава. Источники. Песенное последование. Эволюция церковного пения и расцвет гимнографии. Ритуальный драматизм. Развитие праздников. Почитание святых. 3. Третий — монашеский — пласт. Включение молитвенного правила в устав Богослужения. Поклоны. Пост. Причащение. 4. Путь синтеза: первоначальная «поляризация» и ее преодоление Возвращение монашества в «мир» и его роль в церковной жизни. Завершение Типикона. Лавра св. Саввы и Студийский монастырь. Уставы Иерусалимский и Студийский. Дальнейшая судьба Типикона. Общий смысл византийского синтеза.