

ЛИТУРГИКА

Название – от греч. λειτουργική (τέχνη) – (искусство) *общественного* богослужения – изначально богослужение было только общественным.

Предмет литургии – внешние формы богочитания (богослужения, культа).

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

1. **Основа** богочитания – *благоговение* перед Богом и *стремление к общению* с Ним. То и другое происходит из опыта встречи с Богом. Эта встреча порождает в человеке такую любовь к Богу, что он в уходе от мира для встречи с Ним готов *отдать свою жизнь*. Пока Господь не требует от человека отдачи жизни, тот приносит вместо себя в жертву другую принадлежащую ему жизнь – лучшее животное из своего стада. *Смысл богослужения – в жертвенности*.

Любовь также порождает в человеке *постоянную обращенность к Богу сердца и ума*, это состояние называется молитвой. Высшие виды молитвы – благодарение и славословие, т.к. такая молитва совершенно бескорыстна. Молящийся так человек всего себя отдает Богу и в этой самоотдаче уподобляется Ему. Настолько же высока молитва сострадания (ходатайство), когда человек просит чего-либо не для себя, а для других.

Созерцание величия Божия и возникающее от него благоговение порождают в человеке осознание своей нечистоты и потому, прежде чем приступить к Богу, он старается себя очистить. Так возникает молитва покаяния, неизбежная в падшем мире. На низшей ступени стоит молитва о даровании себе чего-либо.

2. **Символизм** богослужения обусловлен встречей двух несопоставимых реальностей – вневременного и внепространственного Бога и человека, который ограничен во всех отношениях. Однако из опыта мы знаем, что такая встреча возможна. При этом она остается *тайной* (μυστήριον), ее нельзя выразить обыденным языком. Для ее выражения пользуются языком символа. Под словом «символ» сейчас обычно понимают знак, в котором нет и следа обозначаемой им реальности. Изначально же под словом «символ» (σύμβολον от συμ-βάλλω *соединяю*) понималось место встречи двух реальностей. Например, рисунок ☉ является *знаком* солнца, а отражение солнца в воде – его *символом*. Богослужение, как встреча Бога с человеком, может совершаться только посредством символов.

3. Жертва

Главными правилами принесения жертвы были: 1. человек отдает Богу то, чем он сам бы с радостью воспользовался; 2. в дар отдается самое лучшее (начатки). Жертва также должна быть принята Богом, о чем специально молятся; иногда она даже частично возвращается как ответный дар Бога человеку (на жертвенном пире, в т.ч. и евхаристическом).

На Древнем Востоке признаком достатка было изобилие скота, пшеницы, винограда (вина), маслин (елей) и благовоний. Поэтому всё это приносилось в жертву благодарения. Древние люди предполагали, что Бог питается дымом сжигаемых жертв.

Животные. Жертвы *повинности* приносились для примирения с Богом после совершенного греха. В одних случаях такая жертва сжигалась полностью (всесожжение), в других – только лучшие части, остальное съедал приносивший ее священник как представитель Бога. Из жертв *благодарности* («мирные жертвы») устраивался совместный пир Бога и Его народа: лучшая часть сжигалась на жертвеннике, остальное съедали люди, принесшие жертву. Мирные жертвы были одним из древнейших средств богообщения.

Пшеница или **хлеб** приносились в жертву как основа жизни человека, **вино** – как источник радости, **благовония** – наслаждения.

Елей (очищенное оливковое масло) – весьма емкий символ. Его, а также воск, как наименее коптящие вещества, используют для освящения храма – в этом качестве он служит *символом света*. Им умащают тело, особенно голову – здесь он *символ радости*; он служит лекарством – *символ милости*. Наконец, им помазывали на священническое, царское и (иногда) пророческое служение – *символ благодатных даров Божиих*.

4. Посвящение

При посвящении Богу (или, что то же, освящении) предметов, животных или человека, они удаляются из повседневного использования и отдаются Богу, становятся Его имуществом. Эта отделенность для Бога – изначальное содержание понятия «святость». От того, что в жертву Богу приносится самое лучшее, слово «святой» приобрело свое второе значение: «лучший», «совершенный». В Ветхом Завете особо освященной частью народа Божия было священническое колено Левиино, а также назореи. В Новом Завете весь народ Божий стал царством священников, все христиане святы святостью Христа, членами Тела Которого они являются и через Которого они отданы и принесены в жертву Богу (сейчас святыми называют тех людей, которые дали проявиться святости Христа в своей жизни).

Кроме животных и предметов Богу приносилась (освящалась) также часть времени. Посвящались Богу начатки ночи и дня – так возникло вечернее и утреннее богослужение. Посвящались целые дни, в течение которых для себя можно было делать только самое необходимое, а все время посвящалось Богу. В Ветхом Завете такими днями были субботы и праздники, в Новом Завете им стала вся жизнь христианина («субботство Христово»: мы умерли со Христом для дел мира и пребываем в покое Божиим).

5. Богослужебные символы

Огонь (небесное светило, молния, огненные языки, огонь, пополающий жертву) – символ Бога, сошедшего к людям. Он приносит *свет* и *теплоту*. Он *изменяет* всё, что с ним соприкасается. Огонь на жертвеннике – символ присутствия уже сошедшего к людям Бога. Иногда принятие дара Богом выражается пожиранием жертвы огнем. Без огня, без светильника жертвенное действие почти невысказуемо. И дело не только в том, что огонь отгоняет мрак и холод, могущие погубить человека. Образ горения сам по себе всего ближе к состоянию божественному, к которому стремится человек, ищущий общения с божеством.

Дерево. Его могучий ствол, поднимающий вверх свою листву и простирающий свои ветви во все стороны, говорит об очень многом. Оно – символ силы и жизни. Сильные деревья – бук и дуб – древние народы посвящали сильным богам. Под деревом – дубом Мамврийским – Авраам угощал пришедших к нему трех Странников. В отдельных случаях в дереве предполагалось пребывание самого Бога: роща – место первого явления Бога человеку. Отсюда в храмах рощи колонн и все вообще вертикальные детали строения. Память о дереве, некогда живо и ярко говорившем о божественной силе, сохранилась в ветхозаветном храмовом ритуале, выразившись в требовании ставить жертвенники под сень семисвечников. Это образ раскинувшего ветви дерева, ставшего носителем огня. Другое символическое сочетание дерева и огня – горящие угли, на которых сжигается жертва.

Изображения. Одни из них подчеркивают невидимость и недосыгаемость Бога (ковчег, на котором невидимо восседает Господь), другие – Его близость к нам (иконы).

6. Символические жесты

Поклонение – один из самых естественных способов выражения благоговейного трепета перед присутствием Божиим. Оно бывает разных видов: *преклонение головы* – знак покорности, *наклонение туловища* (поясной поклон) – знак почтения или просьбы, *коленипреклонение* выражает усиленную просьбу, *падение ниц* (земной поклон) – выражение глубочайшего благоговения и трепета перед величием Божиим или знак раскаяния в грехах, *лежание крестом* – знак покаяния.

Знаки руками: *воздеяние рук* – знак полной обращенности к Богу, отданности Ему и открытости перед Ним. Знаменательно, что Господь выбрал для Своей смерти именно распятие, при котором руки воздеты вверх. Другой символический жест, содержащийся в распятии – раскрытые объятия, призывающие к себе все народы. *Складывание рук* – знак полной сосредоточенности на молитве, *возложение рук* на голову другого – символ благословения, т.е. молитвы о ниспослании Богом благодатных даров, *крестное знамение* – знак того, что мы, подобно распятому на кресте Христу, отдаем Богу в жертву всю нашу жизнь. При крестном знаменении складыванием пальцев может также выражаться какой-либо из догматов веры: *единоперстие* – единобожие, *троеперстие* – троичность Бога, *двоеперстие* –

две природы во Христе. В Западной Церкви принято *пятиперстие* – в память о пяти ранах Христа.

Помазание – символ излияния на человека благодатных даров, милости Божией, Духа Святого.

Снятие обуви – знак отвлеченности от всего ради богообщения. На Древнем Востоке обувь одевали только тогда, когда собирались в дорогу. Без обуви теперь молятся христиане Египта и Эфиопии, а также мусульмане.

7. Ритм

Человек является средоточием тварного мира, в котором всё подчинено ритмичным изменениям: смена дня и ночи, времен года и т.п. Принося самого себя и с собою всё творение в жертву Богу, человек с глубочайшей древности внес эту ритмичность в богослужение. Она проявляется: 1. в *движении*: священный танец – весьма древний символ торжества и хвалы Богу, сохранился в Эфиопской Церкви. У нас его рудиментом является схождение на катавасию. 2. В *звуках*: пение и храмовая игра на музыкальных инструментах (колокола). 3. В *словах*: священная поэзия – псалмы, вся христианская гимнография. 4. Во *времени*: богослужение циклично – в нем есть т.н. «круги»: суточный, недельный, годовой и пасхальный круги.

8. Звуковое сопровождение жертвоприношения

В богослужении всегда присутствует диалогичное общение Бога с человеком. Оно выражается следующими способами:

Со стороны Бога – 1. *безмолвное активное присутствие*: Он принимает жертву и посылает ответные дары благодати; 2. *речь*, обращенная к человеку *через пророков или их писания*.

Со стороны человека – 1. *благоговейное безмолвие*, во время которого человек может находиться в экстазе и созерцании Бога, когда любые слова становятся невозможными; 2. *ритмичная речь*, в форму которой облекаются особенно напряженные молитвы; 3. *пение*, красотой которого человек выражает свою благодарность и хвалу, а иногда и скорбь. Богослуженное пение до последнего времени было исключительно унисонным. 4. *Игра на музыкальных инструментах* (кимвалах, струнных инструментах) появилась как помощь для певцов и не имело самостоятельного значения. Лишь звуки трубы в Израиле имели самостоятельное богослуженное употребление – ими объявляли о начале субботы или праздника.

9. Пост

Под постом всегда понималось *полное воздержание* от еды и питья на какой-то срок (до 9-го часа дня или до вечера). Невкушение определенных продуктов называется не постом, а воздержанием. В Ветхом Завете пост был знаком покаяния. В Новом Завете у него появилось еще два значения – напряженное ожидание пришествия Христа (перед причащением) и соучастие в Его страданиях (пост в среду и пятницу).

10. Призывание имени Божия

К имени было особое отношение. Назвать кого-либо по имени значило иметь с ним таинственную связь, иметь доступ к его сущности. Отсюда особое благоговение перед именем Божиим (Ягве) и запрет на его употребление всуе. Обратиться к Богу по имени значит выйти к Нему на встречу. Имя Божие – одно из Его проявлений (энергий), поэтому частое благоговейное повторение его является путем к соединению с Богом.

Из имен Божиих наиболее употребительны следующие:

Ягве (jahwé) – имя, однокоренное с глаголом «быть», обычно переводится как «Сущий», «истинно Сущий». Выражает вневременность, неизменность, бесконечность Бога. Оно – личное имя Божие, открытое в Ветхом Завете, в отличие от многочисленных эпитетов. В переводе св. Писания на греческий язык оно почти везде заменялось словом «Κύριος» – Господин, Господь. В современном богослужении именно имя Ягве имеется в виду в выражениях «Господи, Боже наш» (Ягве, Боже наш), «Господь Саваоф» или, что то же, «Господь Сил» (Ягве – [Бог] небесного воинства т.е. звезд = Владыка вселенной). В

неизменном виде оно сохранилось в своей краткой форме «Яг» в слове «аллилуйя» – евр. *hallelu jah* «хвалите Ягве!». Со временем это слово стало выражением ощущения присутствия Божия: «Ягве – вот Он! Хвалите Его!».

Господь (евр. *'adonaj*, греч. *κύριος*, лат. *dominus*) – это имя выражает отношение раба к своему хозяину. Рабство Богу нужно понимать как всецелую преданность Его воле и готовность ее исполнить.

Бог (евр. *'el* или *'elohim*, греч. *θεός*, лат. *deus*) – имя самого общего смысла, изначально – название любого высшего существа (в Ветхом Завете так иногда называются даже судьи). Слав. «бог» происходит от и.е. **bhagas* «податель благ» или «сияющий».

Иисус (арам. *Jeshu'*, греч. *Ἰησοῦς*, лат. *Iesus*) – в переводе значит «Спаситель» или «Спасение».

Христос (евр. *Mashiah*, греч. *Χριστός*, лат. *Christus*) – «(обещанный) Помазанник», «Носитель полноты благодатных даров».

11. Общая и частная молитва

В древности богослужение совершалось всей религиозной общиной. Если кто-либо отсутствовал, то с ним оставалась таинственная связь. Община понималась как единый организм (в Новом Завете – Тело Христово). Во встрече с Богом она вся принимала участие (жертвенный пир), а если кто и встречался с Ним наедине, то не как частное лицо, а как представитель общины – рода уже существующего (Ной, Моисей, Аарон) или получающего начало с этого человека (Авраам, Христос). Даже во время уединенной молитвы каждый член общины остается связанным с ней через ее главу (Христа) или его «представителя» (епископа – в «молитвами святых отец наших» под святыми отцами подразумевается епископат).

12. Место богослужения

Изначально местами богослужения были места богоявлений. На них сооружались жертвенники и приносились жертвы. В Израиле для упрочения единобожия было установлено только одно место для жертвоприношений – Скиния Завета, а затем Иерусалимский Храм. Все эти сооружения посвящались Богу и были местами Его особого присутствия. В Новом Завете таким святым местом присутствия Бога и служения ему становится каждый христианин – сам по себе, но особенно в собрании с другими христианами, составляющими Тело Христово. По этой причине в древней Церкви не было зданий, понимаемых как «дом Божий». Место собрания христиан было «домом Церкви» и оно могло быть где угодно – в катакомбах, в частных домах, на кладбищах и т.п. Со временем для христианских собраний стали строить особые здания, архитектура которых выражала идею пути или собрания: в любом архитектурном типе всё храмовое пространство устремлено к Престолу (базилика) или собрано вокруг него (крестово-купольные храмы).

БОГОСЛУЖЕНИЕ НАРОДА БОЖИЯ – ЦЕРКВИ

Принципиальное отличие новозаветного богослужения от ветхозаветного: ветхозаветное богослужение *указывает* на цель человека – общение с Богом на всех уровнях бытия, новозаветное это общение *дает* – через причащение Телу и Крови Христа наша жизнь сливается с жизнью Самого Бога. Поэтому главное место в жизни Церкви занимает Евхаристия.

Литургия

Место Литургии в богослужении

Чин в богослужении

Общий чин Литургии

Суточный круг богослужения

Богослужение времени

Вечерня

Повечерие

Полунощница

Утренняя

Часы

Осмогласие

Богослужение воскресного дня

Суббота

Седмичный круг богослужения

Система осмогласия

Пасха и период пения Троицы

Место Пасхи в ряду прочих праздников

Период 40-цы

Период 50-цы

Праздники и посты

Господские и Богородичные праздники

Почитание святых

Дни поминовения усопших

Посты

Священное Писание

Ветхий Завет

Псалмы

Новый Завет

Гимнография

Древнейшие христианские песнопения

Тропарь

Стихира

Кондак

Канон

Акафист

Язык богослужения

Стремление к языковому консерватизму в Ветхом Завете

Отношение к языку богослужения в древней Церкви

Современное положение

ИСТОРИЯ БОГОСЛУЖЕНИЯ ВЕТХОЗАВЕТНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ

1. ХРАМОВОЕ

2. СИНАГОГАЛЬНОЕ

3. БОГОСЛУЖЕНИЕ ТЕРАПЕВТОВ

БОГОСЛУЖЕНИЕ АПОСТОЛЬСКОГО ВЕКА

БОГОСЛУЖЕНИЕ II – III ВЕКОВ

БОГОСЛУЖЕНИЕ IV – V ВЕКОВ

БОГОСЛУЖЕНИЕ VI – VIII ВЕКОВ

БОГОСЛУЖЕНИЕ С IX ВЕКА

**СОВРЕМЕННОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ
ЕВХАРИСТИЯ**

БОГОСЛУЖЕНИЯ СУТОЧНОГО КРУГА

СЕДМИЧНЫЙ КРУГ

**ГОДОВОЙ КРУГ
ПРАЗДНИКИ**

ПЕРИОД ПЕНИЯ ТРИОДИ

ТАИНСТВА

«Частное» богослужение

Вступление в Церковь: Оглашение, Крещение, Миропомазание, Евхаристия

Оглашение

Крещение

Миропомазание

Первое причастие и тайноводство

Тайнство поставления

Степени священства

Народ Божий и служения в нем

Поставление в епископа

Поставление в пресвитера

Поставление в диакона

Прочие служения

Брак

Цель христианского брака

Условия вступления в брак

Благословение брака Церковью

Елеосвящение

Происхождение

Чин

Исповедь

Примирение с Церковью

Откровение помыслов

Современная исповедь

Монашеский постриг

Смысл монашества

Степени монашества

Освящение материи

Освящение воды

Освящение различных предметов