

Нынешний греческий типикон

(Глава из книги «Толковый Типикон», стр. 492–494)

Греческая церковь ныне пользуется для соборных и приходских церквей не Иерусалимским Типиконом, а особым, представляющим приноровление Иерусалимского устава к практике Студийской и даже св. Софии (уставу Великой церкви). Практика эта, живя века неписанным преданием, нашла себе выражение в печатном издании греческого Типикона, сделанном в Константинополе в 1838 г. протопсалтом Великой церкви Константином под заглавием *Τυπικόν ἐκκλησιαστικόν κατὰ τὴν τάξιν τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃς ἐκκλησίας*, повторявшееся несколько раз (1851, 1868, 1884 г.) и переведённом на слав. яз. для болгар иером. Неофитом Рыльским. Как предназначенный не для монастырей, за которыми в предисловии признается право руководиться прежними уставами, отличаясь от Иерусалимского устава главным образом отсутствием бдений, Типикон этот не имеет и монастырско-дисциплинарной части. Общая часть его (в 6 стр. 8-го) состоит из устава службы воскресной, особенностью которой является чтение Евангелия по 8 песни канона, и отмена часов (в уставе не упомянуто и на практике не читаются), из замечаний об отличии от нея праздничной службы, о времени совершения 3 различных литургий; к этому присоединяется 75 пр. Трульского собора о благочинии в пении, 15 правило Лаодикийского Собора о дозволении петь в церкви только клирикам и запрещение Иерусалимского Устава разговаривать в церкви. Особенности месяцеслова: служба Рождества Христова и Богоявления не имеет великого повечерия, а состоит лишь из утрени с литией в начале; если Благовещение случается в великую пятницу или субботу, то переносится на Пасху, за исключением монастырей (это введено патр. Григорием VI в 1835—1840 г. в виду уставных затруднений при таком совпадении, с которыми не могли справиться приходские священники); 29 сент. местная греч. память — чуда Богоматери на о-ве Корфу; вмч. Екатерины 25 н.; мч. Харалампию 10 ф. и мч. Евфимии 11 н. — праздничные службы (первому преждеосвященная и на 1 седмице вел. Поста, исключая понедельника). Особенности в триоди: на 1 седм. великий канон читается на повечерии после славословия, в конце повечерия — евангелие (остаток песенной панихиды); в 1 пятницу вел. Поста нет чина над коливом св. Феодору; на 5 седмице вел. поста великий канон поётся или на малом повечерии по Достойно, или на утрени, как у нас; акафист поётся на малом повечерии пред 1, 3, 6 и 9 песнями канона; раздаяние ваий бывает на хвалитных; плащаница в вел. субботу уносится в алтарь навсегда после вел. славословия на утрени; на пасх. утрени после «Воскресение Твое Христе Спасе» ев. Матфея 28 гл.; слово Златоуста по заамвонной молитве; евангелие на пасхальной литургии обычн., а на разных языках за вечерней. После Триоди в типиконе *добавочные статьи*: чин освящения храма, чин вступления патриарха в патриархию, объяснение названий для разных церк. песней и между ними названия сребренников («О 30 сребренниках»), время благовеста к различным службам и дни служения патриарха, правила бракосочетания, чин погребения.